



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO

FACULTAD DE INGENIERIA ELECTRICA Y ELECTRONICA

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA ELECTRICA

SÍLABO DEL CURSO DE IDIOMA EXTRANJERO O LENGUA NATIVA III

SÍLABO-2022-A

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre de la Asignatura o Área	: (10) IDIOMA EXTRANJERO O LENGUA NATIVA III
1.2 N° de Código de la asignatura y grupo	: EG418 .
1.3 Escuela profesional	: Ingeniería Eléctrica.
1.3 Condición	: Obligatorio.
1.4 Requisito	: Inglés II
1.5 N° de horas de clases semanales	: 5 horas semanales- HT: 02 horas/ HP: 03 horas
1.6 Números de créditos	: 03
1.7 Ciclo	: III.
1.8 Semestre académico	: 2022-A
1.9 Duración (en semanas)	: 17 semanas
1.10 Modalidad	: Remota.(El curso no cuenta con laboratorio)
1.11 Docente responsable	: Mg. Ed. Camones Estela Rosaura.

II. SUMILLA

Esta asignatura de Idioma Extranjero o lengua Nativa III pertenece a estudios Generales es teórica y práctica, se ofrece todos los semestres, es de carácter curricular con 3 créditos, con 5 horas por sesión, 2 de teoría y 3 horas de práctica (que no incluyen laboratorio), se desarrolla en el tercer ciclo de la carrera profesional de Ingeniería Eléctrica.

El propósito de la asignatura es que los estudiantes se comuniquen con frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes y que describan en términos sencillos aspectos de su entorno, así como desarrollar competencias comunicativas (lingüística, sociolingüística y discursiva).

Los contenidos pertinentes a las competencias y capacidades del área son: el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así como de comprensión y producción escrita(Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera- Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera- Escribe diversos tipos de texto escrito en inglés como lengua extranjera.) en niveles de uso del idioma en situaciones sencillas y cotidianas con cierta fluidez, corrección lingüística y propiedad, así como el uso de estrategias de aprendizaje, textos contextualizados y tareas de manera virtual.

III. COMPETENCIAS A LAS QUE APORTA.

CG1. Comunicación.

Transmite información que elabora para difundir conocimientos de su campo profesional, a través de la comunicación oral y escrita, de manera clara y correcta; ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.

CG2. Trabaja en equipo.

Trabaja en equipo para el logro de los objetivos planificados, de manera colaborativa; respetando las ideas de los demás y asumiendo los acuerdos y compromisos.

CG3. Pensamiento crítico.



Resuelve problemas, plantea alternativas y toma decisiones, para el logro de los objetivos propuestos; mediante un análisis reflexivo de situaciones diversas con sentido crítico y autocrítico y asumiendo la responsabilidad de sus actos.

IV. COMPETENCIAS DEL CURSO

4.1 Competencia General:

Emplea el inglés para comunicarse con propiedad y fluidez en el nivel básico del dominio de la lengua, desarrollando tanto sus habilidades receptivas como las de producción, teniendo en cuenta la función comunicativa y social del mensaje que expresa para lograr de esta forma la competencia comunicativa. De igual manera, estarán en la posibilidad de ampliar sus conocimientos con información proveniente de diversas fuentes que están en inglés.

4.2 Competencias específicas:

4.2.1 Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.

4.2.2 Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.

4.2.3 Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.

4.2.4 Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ACTITUDES
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos, como expresar alegría, sorpresa y sus puntos de vista. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras. Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social, presentando argumentos sobre las mismas. Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa. Infiere la información proveniente de programas de televisión y de documentos grabados sobre temas familiares o de su interés en los que se usa un lenguaje estándar. Analiza textos variados en los que tiene en cuenta las cualidades de la voz para expresar ideas, opiniones, emociones y sentimientos. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica (expresiones de cortesía para dirigirse a alguien, así como para iniciar, mantener y terminar una conversación o diálogo). Evalúa opiniones vertidas por hablantes nativos sobre temas de interés social. 	Respeto a las normas de convivencia Perseverancia en la tarea
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Predice el sentido del texto considerando los elementos paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las ideas principales y secundarias o la secuencia de ideas en cuentos, historietas u otros textos referidos a temas sociales de su interés. Discrimina las características del lenguaje televisivo y cinematográfico. Infiere e interpreta información del texto escrito. Organiza la información de diversos temas de interés social de manera secuencial y jerárquica, empleando esquemas visuales para su mejor comprensión. Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido, y el contexto del texto escrito. 	Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica el tipo de texto por producir y selecciona la información relevante por comunicar Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos. Redacta diversos tipos de texto para informar y expresar sus ideas sobre temas abstractos o culturales (película, música) Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto. 	Disposición cooperativa y democrática Sentido de organización Perseverancia en la tarea
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs. (plataforma virtual: meet)		

V. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:



PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

N° UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	DURACION EN SEMANAS	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINO
I	UNIT 9: LET'S EAT	4	04/04/2022	30/04/2022
II	UNIT 10: SPEAKING OF THE PAST	4	2/05/2022	28/05/2022
III	UNIT 11: GREAT LIVES	4	30/05/2022	25/06/2022
IV	UNIT 12: IN THE NEAR FUTURE	4	27/06/2022	23/06/2022


UNIT 9: LET'S EAT

Logros de Aprendizaje

- Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

SEMANAS Y HORAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL Y ACTIVIDADES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y ACTIVIDADES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / LIFE SKILLS (CCI) Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
1 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)	Pronunciation SENTENCE RHYTHM: weak_to Grammar 1.-COUNT AND NONCOUNT NOUNS WITH SOME, ANY, MUCH, MANY FUNCTION using quantify ers to talk about different amounts of food and drink items	Reading scanning For specific information: restaurant advertisements Listening Listening to and taking phone messages Functions • understanding phone language • making plans to go out	Respeto a las normas de convivencia Perseverancia en la tarea SELF AND SOCIETY: making_a plan FUNCTION making a list to be able to host a group meal.	Learn language to talk about an order food and make and respond to invitations Read restaurant ads –scanning for specific information	Cuestionarios en línea. -listas de cotejo
2 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)	2.-VERB PHRASES FUNCTION using phrases like <i>I'd like to, let's, and I have to</i> to make, accept, and	Speaking communication			• Escala de apreciación o estimación



<p style="text-align: center;">3 5 HORAS</p> <p>(2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>refuse invitations and suggestions and to express obligations Vocabulary 3.-FOOD FUNCTION learning to talk about different food and drink items and food groups</p>	<p>strategy: using phone language</p> <p>Writing Writing a restaurant review Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> describing a restaurant giving opinions and making a recommendation 	<p>EDUCATION IN HUMAN RIGHTS AND RESPECT TO THE LIFE.</p>	<p>Leave formal and informal phone messages –using phone languages.</p> <p>Listen to and take phone messages</p> <p>Write a review of a restaurant</p>	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbricas
<p style="text-align: center;">4 5 HORAS</p> <p>(2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>4.-ORDERING IN A RESTAURANT FUNCTION learning how to interpret menus and phrases to order food from a waiter</p>				<ul style="list-style-type: none"> Escala de apreciación o estimación

Prácticas o trabajo calificado: Elaboración de un video de conversación telefónica para solicitar un delivery de comida o una conversación en un restaurante. Lectura de la obra " *The lost prince*" (**Frances Hodgson Burnett**) o cualquier otra obra literaria de la autora. Presentación de trabajos expositivos y prácticas de lectura (individual y grupal), así como prácticas de gramática y redacción. Cantan una canción en inglés con su hoja de actividades entre otras relacionadas al tema transversal del mes.

UNIT 10: SPEAKING OF THE PAST

Logros de Aprendizaje

- Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

SEMANAS Y HORAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL Y ACTIVIDADES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES Y ACTIVIDADES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / (CCI) Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p style="text-align: center;">1 5 HORAS</p> <p>(2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>Pronunciation SOUNDS: -ed endings Grammar 1.-SIMPLE PAST— AFFIRMATIVE STATEMENTS</p>	<p>Reading Reading a survey Function describing past experiences.</p>	<p>LIFE SKILLS Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea</p>	<p>Learn language to talk about past experiences</p> <p>Listen to conversations about past experiences</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario en línea Listas de cotejo digital



<p>2 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>FUNCTION using the simple past to describe a vacation 2.-SIMPLE PAST— QUESTIONS AND NEGATIVE STATEMENTS FUNCTION using the simple past to ask about somebody's weekend Vocabulary</p>	<p>Listening understanding the main idea: informal conversations. Speaking Talking about a past experience Function describing feelings towards past experiences.</p>	<p>STUDY AND LEARNING: taking notes on a text. FUNCTION identifying the most important information in a description of historical events.</p>	<p>understanding the main idea Write about something that happened to you sequencing and connecting ideas. Read and answer a survey about your year. Talk about a past experience</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios autocorrectivos
<p>3 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>3.-ADJECTIVES WITH -ED AND -ING FUNCTION using adjectives to talk about feelings and states</p>	<p>Writing sequencing and connecting ideas: using connectives like <i>first, then, after that,</i> and <i>finally</i> to sequence ideas in a text...</p>	<p>EDUCATION AND CULTURE AROUND THE WORLD IN THIS PANDEMIC SITUATION</p>		<ul style="list-style-type: none"> Escala de apreciación o estimación
<p>4 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>4.-MEMORABLE EXPERIENCES FUNCTION using verb collocations to talk about past experiences.</p>				<ul style="list-style-type: none"> Rúbricas. Fichas de indagación

Prácticas o trabajo calificado: Lectura de la obra: “A Modest Proposal” -“A barrel tale”. (Jonathan Swift) o cualquier otra obra literaria del autor. Presentación de trabajos expositivos grupales, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición. Dramatizan un tema de unidad (conversación, entrevista, situación o caso, una escena de lectura, etc.) Actividades virtuales en el grupo de trabajo, entre otras.

UNIT 11: GREAT LIVES

CAPACIDAD:

- Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.

SEMANAS y horas	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>1 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>Pronunciation SENTENCE RHYTHM: object Pronouns Grammar 1.-SIMPLE PAST WITH 2.-WHEN CLAUSES FUNCTION using the simple past with when to talk</p>	<p>Reading scanning for specific information: a short biography Listening Listening to a life story</p>	<p>Disposición emprendedora Perseverancia en la tarea STUDY AND LEARNING: brainstorming in a group FUNCTION</p>	<p>Learn language to talk about people and events in the past Listen to biographical information about the life of a famous person Write a short biography.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios autocorrectivos
<p>2 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>about the order of events in the past 3.-DIRECT AND INDIRECT OBJECTS FUNCTION using object pronouns to</p>	<p>Functions • understanding biographical information • identifying key events in a person's life</p>	<p>brainstorming to come up with ideas for subjects for a biography</p>	<p>Read about the life of a famous person-scanning for specific information Learn phases when thinking about answers</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Cuestionarios.




<p style="text-align: center;">3 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>avoid repeating nouns in a description of a person's life Vocabulary 4.-LIFE EVENTS FUNCTION learning to talk about key events in people's lives HISTORICAL EVENTS FUNCTION learning to talk about key events in history.</p>	<p>Speaking communication strategy: taking time to think</p> <p>Writing Writing a short biography Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> recounting biographical information talking about famous people and events. 	<p>EDUCATION FOR TAKING CARE THE ENVIRONMENT.</p>	<p>to quiz- taking time to think</p>	<p>• cuestionarios</p>
<p style="text-align: center;">4 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>					<p>Rubricas.</p>

Prácticas o trabajo calificado: Lectura de la obra: "Kidnaped" (Robert Louis Stevenson) o cualquier otra obra del autor. Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, así como prácticas de gramática, y composición. Presentación de la revista grupal. Dramatizan un tema de unidad (conversación, entrevista, situación o caso una escena de lectura, etc). Actividades virtuales en el grupo de trabajo, entre otras.

UNIT 12: IN THE NEAR FUTURE					
LOGROS DE APRENDIZAJE:					
<ul style="list-style-type: none"> CAPACIDAD INVESTIG. CIENTÍFICA: Investiga temas lingüísticos, contenidos transversales, así como temas psicolingüísticos y sociolingüísticos, haciendo uso de las TICs. (Exposición de la revista) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras. Reflexiona y evalúa la forma y el contenido y el contexto del texto escrito. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 					
DURACION EN SEMANAS	CONTENIDOS CONCEPTUAL	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES / Life skills (CCI)	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p style="text-align: center;">1 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>	<p>Pronunciation WORDS: verbs ending in -y + -ing Grammar 1.-PRESENT PROGRESSIVE AS FUTURE FUNCTION using the present progressive to talk about future plans and arrangements 2.-GOING TO FUNCTION using going to talk about future plans, intentions, and resolutions Vocabulary 3.-PHRASES WITH GO FUNCTION using gerunds and the verb go to talk about activities</p>	<p>Reading Reading a blog Function thinking about intentions and resolutions Listening understanding the main idea: an informal conversation Speaking Talking about plans and intentions Function talking about vacation plans Writing sequencing and connecting ideas: using connectives like <i>first, then, next, after, that,</i> and <i>finally</i> to sequence ideas in</p>	<p>life Disposición cooperativa y democrática Sentido de organización Perseverancia en la tarea</p> <p>STUDY AND LEARNING: analyzing strengths and weaknesses.</p> <p>FUNCTION evaluating areas for future improvement in learning English</p> <p>EDUCATION AND ADECUATE USES OF VIRTUAL TECHNOLOGIES</p>	<p>Learn language to talk about plans and intentions.</p> <p>Listen to a conversation about vacation plans - Understanding the main idea</p> <p>Write about plans for changes in your life – sequencing and connecting ideas.</p> <p>Read online posts about peoples' plans</p> <p>Talk about new year's resolutions</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios en línea. Listas de cotejo Rúbrica. Fichas de indagacion. -listas de cotejo.
<p style="text-align: center;">2 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>					
<p style="text-align: center;">3 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)</p>					



4 5 HORAS (2 TEORIA -3 PRACTICA)	4.-INTENTIONS FUNCTION using <i>start</i> and <i>stop</i> + gerund to talk about good and bad habits and intentions for the future.	a text		 <ul style="list-style-type: none">• Escala de apreciación o estimación• Ejercicios autocorrectivos
Prácticas o trabajo calificado: Presentación de trabajos expositivos, y prácticas de lectura, trabajos de investigación, así como prácticas de gramática, y composición. Dramatizan un tema de unidad (conversación, entrevista, situación o caso, una escena de lectura, etc). Examen de unidad y la exposición final de sus revistas.				

VI. METODOLOGÍA

La Universidad Nacional del Callao, Licenciada por la SUNEDU tiene como fin supremo la formación integral del estudiante, quien es el eje central del proceso educativo de formación profesional; es así como el Modelo Educativo de la UNAC implementa las teorías educativas constructivista y conectivista, y las articula con los componentes transversales del proceso de enseñanza – aprendizaje, orientando las competencias genéricas y específicas. Este modelo tiene como propósito fundamental la formación holística de los estudiantes y concibe el proceso educativo en la acción y para la acción. Además, promueve el aprendizaje significativo en el marco de la construcción o reconstrucción cooperativa del conocimiento y toma en cuenta los saberes previos de los participantes con la finalidad que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y formas de aprendizaje y prosperen en la era digital, en un entorno cambiante de permanente innovación, acorde con las nuevas herramientas y tecnologías de información y comunicación.

La Facultad de Ingeniería Eléctrica y Electrónica de la UNAC, en cumplimiento con lo dispuesto en la Resolución Viceministerial N°085-2020-MINEDU del 01 de abril de 2020, de manera excepcional y mientras duren las medidas adoptadas por el Gobierno con relación al estado de emergencia sanitario, se impartirá educación remota no presencial haciendo uso de una plataforma virtual educativa: espacio en donde se imparte el servicio educativo de los cursos, basados en tecnologías de la información y comunicación (TICs).

La plataforma de la UNAC es el Sistema de Gestión Académico (SGA-UNAC) basado en Moodle, en donde los estudiantes, tendrán a su disposición información detallada del curso: el sílabo, la matriz formativa, ruta del aprendizaje, guía de entregables calificados, y los contenidos de la clase estructurados para cada sesión educativa. El SGA será complementado con las diferentes soluciones que brinda Google Suite for Education y otras herramientas tecnológicas multiplataforma.

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de las sesiones teóricas y prácticas permiten dos modalidades de aprendizaje en los estudiantes:

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

MODALIDAD SINCRÓNICA

Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que permiten la comunicación no presencial y en tiempo real entre el docente y los estudiantes.

Dentro de la modalidad sincrónica, se hará uso de:

- **Llamadas**
- **Chats.**

MODALIDAD ASINCRÓNICA

Forma de aprendizaje basado en el uso de herramientas que posibilitan el intercambio de mensajes e información entre los estudiantes y el docente, sin interacción instantánea. Dentro de la modalidad asincrónica, se hará uso de:

- **Videos de clase, tutoriales, libros virtuales.**

ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

Aula Virtual UNAC en *Moodle*, *Google Meet*, *Google Drive*.

INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Se promueve la búsqueda de artículos y diversos temas de investigación (Unidades planificadas en el sílabo) que sirven para elaborar una revista virtual sobre la aplicación de las herramientas lingüísticas y de investigación en relación con su carrera de Ingeniería de Eléctrica. La exposición grupal de dicho trabajo permitirá conocer el nivel de desarrollo de las habilidades investigativas y comunicativas que ha logrado el estudiante en el curso.



RESPONSABILIDAD SOCIAL (académica, ambiental, investigación, gestión)

La Universidad Nacional del Callao, dentro del ámbito educativo, hace frente a su función social respondiendo a las necesidades de transformación de la sociedad a nivel regional y nacional mediante el ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión. En esa línea, la responsabilidad social académica de esa asignatura consiste en concientizar y la puesta en práctica de los temas transversales que responden a contextos reales de nuestro tiempo según lo planificado en el silabo.

Enfoques: La aplicación del enfoque comunicativo implica aprender el inglés en pleno funcionamiento, en situaciones comunicativas simuladas o reales, atendiendo a las necesidades, intereses y motivaciones comunicacionales de los estudiantes. Se considera al texto como la unidad básica de comunicación y, en consecuencia, se prioriza el uso de textos reales. Esto implica:

Las sesiones de aprendizaje combinarán la exposición del docente con la participación activa de los estudiantes para desarrollar los contenidos, los trabajos individuales y grupales. Además, se considera que el aprendizaje de una lengua está ligado al sentir y a la predisposición del aprendiz, por lo tanto, es prioridad tomar en cuenta el filtro afectivo (Krashen, 1985), para lo cual se estará promoviendo una serie de estrategias para bajar los niveles de ansiedad, así como la motivación no solo extrínseca sino intrínseca.

El docente asume el rol de mediador para presentar los contenidos conceptuales y, de organizador de situaciones, para asegurar la participación de los alumnos en los talleres grupales. Para las clases se hará uso de presentadores de diapositivas y retroproyector de transparencias, procesadores de texto, videos, internet, etc. Se desarrollarán técnicas de investigación y dinámicas de grupo, con una serie de ejercicios y problemas que permitirán fijar en el estudiante los conocimientos adquiridos.

Se constituirán equipos para investigar e intercambiar experiencias de aprendizaje y trabajo que se expresará en la elaboración y desarrollo de trabajos de investigación.

El docente detectará los aprendizajes no logrados por los estudiantes al final de cada evaluación y organizará las acciones pedagógicas necesarias para optimizar los aprendizajes en los puntos críticos detectados (Feed back)

VII. MEDIOS Y MATERIALES (RECURSOS)

MEDIOS INFORMÁTICOS	MATERIALES DIGITALES
a) Computadora	a) Diapositivas de clase
b) Internet	b) Texto digital
c) Correo electrónico	c) Videos
d) Plataforma virtual	d) Tutoriales
	e) Enlaces web

VIII. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que forma parte de la enseñanza y del aprendizaje, una tarea que se realiza antes-durante-después del proceso de formación, teniendo en cuenta su carácter sistémico, continuo e integral que nos permite observar, recoger, describir, analizar y explicar información importante acerca de posibilidades, necesidades y logros del estudiante con la finalidad de reflexionar, valorar y tomar decisiones oportunas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación será permanente e integral, según los criterios e indicadores especificados por unidad. En este marco, se detalla la forma en que se va efectuar el proceso de evaluación de los aprendizajes de la signatura:

8.1 Criterio: La evaluación es permanente y se calificará en sistema vigesimal (0 a 20).

8.2 Procedimientos: Se empleará para evaluar: exámenes escritos y trabajos de producción, así como exposiciones orales.

- **Los conocimientos** se evalúan mediante **exámenes escritos** (Parcial y Final), la exposición final (donde se evaluará el nivel real de “speaking, listening, writing y reading” a través de un examen escrito) exámenes al final de cada unidad, pruebas de comprensión al final de clase sobre los temas tratados y de la investigación bibliográfica.



-Los procedimientos se evalúan mediante trabajos en clase, exposiciones, sustentaciones y presentación de fichas bibliográficas **y revista o periódico** lo que es el equivalente a un proyecto de investigación del ciclo.

Las actitudes se evalúan aplicando **escalas actitudinales** respecto a los contenidos tratados y **fichas de observación personal** (puntualidad, responsabilidad, respeto entre otros valores)

- **Evaluación diagnóstica:** se debe realizar al inicio de ciclo para determinar los diferentes niveles de conocimientos previos con los que el estudiante llega al curso. Se sugiere usar un cuestionario en línea en base a bancos de preguntas.
- **Evaluación formativa:** es parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje, es permanente y sistemático y su función principal es recoger información para retroalimentar y regular el proceso de enseñanza aprendizaje. Para garantizar el desarrollo de competencias, se sugiere usar recursos e instrumentos mixtos cuantitativos y cualitativos. Se debe trabajar en base a productos, como proyectos, análisis de casos, portafolios, ensayos, recursos audiovisuales, informes, guías, entre otros. Además, se sugiere usar como instrumentos de evaluación rúbricas, listas de cotejo, fichas de indagación, fichas gráficas, instrumentos de evaluación entre pares, entre otros.
- **Evaluación sumativa:** se establece en momentos específicos, sirve para determinar en un instante específico, el nivel del logro alcanzado, por lo general se aplica para determinar el nivel de conocimientos logrados. Para este tipo de evaluación, se aplica mayormente cuestionarios y pruebas objetivas en cualquier formato. Se sugiere usarse en un porcentaje mínimo dado que solo permiten la medición cuantitativa de los conocimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La ponderación de la calificación será la siguiente:

La Evaluación Continua (EC) es un promedio ponderado de las evaluaciones del proceso de aprestamiento y equivale al 20% de la nota final de la asignatura. Está dado de la siguiente forma: EVALUACIÓN CONTINUA (EC): PRACTICA 1-2				
Unidad	Evaluación (producto de Aprendizaje evaluados con nota)	Siglas	Peso	Instrumento de Evaluación
9-10-11-12	C1: Trabajos de producción e investigación de temas de clase.	T P.	20	Rúbricas.
9-10-11-12	C2: Reporte de lecturas semanales y mensuales.	R L.	20	Fichas de reporte.
9-10-11-12	C3: Reportes respecto de los temas transversales	TT.	10	Cuestionarios-Guías.
9-10-11-12	C4: Presentaciones orales virtuales.	PO.	10	ficha de exposición
9-10-11-12	C5: Exámen por unidad.	EX.	10	Examen oral y escrito.
9-10-11-12	C6: Participación y asistencia en clase.	PA.	10	Cuestionarios - rúbricas.
9-10-11-12	C7: Medios y materiales creativos que dispone o presenta.	MAT.	10	Lista de cotejo
9-10-11-12	C8: Actitud frente al área.	EA.	10	Ficha de observación
TOTAL			100 =20%	



Fórmula para la obtención de la nota final:

NOTA FINAL DE EVALUACIÓN CONTINUA

EC = C1 + C2 + C3 + C4 + C5 + C6 + C7 + C8 ANTES Y DESPUES DEL PARCIAL

El estudiante **aprobará la asignatura** si logra un **promedio igual o mayor que 11** de acuerdo a la siguiente fórmula: **PF = EC (20%) + EP (30%) + EC (20%) + EF (exposición de la revista. (Eva/S+ Eva / L + Eva/W) 30%**

$$NF = \dots\dots\dots \boxed{PF = (P1+P2+EP+P1+P2) + EF}$$

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

De acuerdo Reglamento General de Estudios de la Universidad Nacional del Callao, se tendrá a consideración lo siguiente:

- Participación activa en todas las tareas de aprendizaje.
- Asistencia al 70% como mínimo en la teoría y 80% a la práctica.
- La escala de calificación es de 00 a 20.
- El alumno aprueba si su nota promocional es 11
- Las evaluaciones son de carácter permanente.
- Las evaluaciones de las asignaturas son por unidades de aprendizaje.
- La nota de la unidad constituye una nota parcial y tiene un peso establecido en el sílabo. La nota final se obtiene con el promedio ponderado de las notas parciales.

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1. Fuentes Básicas:

EDITORIAL: MACMILLAN” OPEN MIND LEVEL 1 **AÑO:** 2015.

9.2. Fuentes Complementarias:

COLLIER Practical English Grammar Course, Language Service, Londres, 1984.

DIAZ College English Class Book 1, Edit. Trillas, México, 1995 **DIAZ** College English Student Handbook 1 Edit. Trillas, México, 1995.

DOFF, Adrian Teach English: A Training Course for Teachers. Cambridge University Press, 1988.

Gardner, H. (1983, 1993). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences* (2nd ed.) London: Fontana Press.

H.Q. MITCHELL, Let’s speed up 2. Mm publications. Greece. 2011.

Harmer, J. (1999). *The Practice of English Language Teaching*. 4th edition. Harlow: Longman

HARMER, Jeremy, The Practice of English Language Teaching. Longman Ltd. Hong Kong, 1983.

HARMER, Jeremy. How to Teach English. Long man. 1986.

Kachru, Braj B. World Englishes and Applied Linguistics. Wiley Black Well, 2006, UK.

KAY, Sue. New Inside Out. Macmillan Education. Oxford. 2007.

Krashen, S. (1985). The Input Hypothesis: Issues and Implications. New York: Longman Group Limited.

Larsen-Freeman, Diane. Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford SE 2016

MED. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación, Perú.

MED. OTP. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico INGLES, Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación, Perú



Murphey, Tim. Music and song : Oxford: Oxford, 2013.

Oxford, R.L. (1990). *Language learning strategies and beyond: a look at strategies in the context of styles*. In S. S. Magnan (Ed.). *Shifting the Instructional Focus to the Learner*.

Richards J.C. & Rodgers T.S. 2001 *Approaches and Methods in Language*.

Richards, J. (2006). "Communicative Language Teaching Today". England Logman Publishing.

Saville-Troike, M (2006). *Introducing Second language Acquisition*. Cambridge University Press. UK

SWAN M. WALTER, C. The Cambridge English Course, Oxford advance herameys Dictionary of Current English. 1995.

TANKA, Judith. Interactions I: A Listening/speaking skill book, New Cork, Edit. McGraw-Hill, 2002. **Songs**

Simple Plan (2008) "Perfect" in <http://www.youtube.com/watch?v=RUI54JTgL5s> recovered 12 mayo 2010.

Ice MC (1996) "Russian roulette" in <http://www.youtube.com/watch?v=y0ZIxGfYK4A> recovered 12 mayo 2010.

Men without hats (1984) "Antarctica" in <http://www.youtube.com/watch?v=Kx7KjOyEv8I> recovered 12 mayo 2010.

Linkin Park (2010) "What have I done" in <http://www.youtube.com/watch?v=pMePM9Q-bYk&ob=av3n> recovered 12 mayo 2010.

The Cars (1984) "Drive" in <http://www.youtube.com/watch?v=HFZmRVjUJnY> recovered 12 mayo 2010.

TEXTO DE INGLÉS REQUERIDO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD

TÍTULO : OPEN MIND LEVEL 1.

AUTOR : MICKEY ROGERS, JOANNE TAYLORE, STEVE TAYLORE

CARDENAS, Bluidson. *Using Popular English Songs (UPES) in TEFL an approach to tackle cross curricular issues. Using Popular English Songs with Cross Curricular Issues (UPESCCI)*. Global Graphics, Perú, 2017.

X. NORMAS DEL CURSO

- Normas de netiqueta.: Normas que hay que cuidar para tener un comportamiento educado en la red.

Por ejemplo:

- Recuerde lo humano – Buena educación
 - Utilice buena redacción y gramática para redactar tus correos. Evita escribir con mayúscula sostenida porque se interpreta como si estuviera gritando.
 - Utilizar un lenguaje apropiado para no vulnerar los derechos de tus compañeros.
 - Evita el uso de emoticones.
- Otras declaradas en el estatuto y reglamento de estudios vigente.

Mg. Ed. Camones Estela Rosaura.
Bellavista, Callao marzo 2022.